

A puro video de 'guerrilla', los chicos de la Gabriel logran su Autonomía

AUDIOVISUAL. La mitad de la historia ya está grabada. Falta apoyo económico

VANESSA CANUDAS

Hace tres meses prometieron dar un gran salto con el proyecto del largometraje en video "Autonomía". El grupo Imagen en Movimiento, conformado por estudiantes de Comunicación de la Universidad Gabriel René Moreno, está cumpliendo la promesa y el desafío de grabar en tiempos de crisis.

La ficción de una hora y media está en plena etapa de producción, que ya tiene un avance del 50%. "Ahora estamos paralizados por falta de recursos económicos, que es la parte más difícil del proyecto. El presupuesto total es de 20 mil dólares, y ya invertimos 5 mil", dice Demetrio Nina, el director de 23 años, estudiante del cuarto año de Comunicación de la René Moreno. El despliegue de grabación se realiza con una cámara Umatic, que los jóvenes alquilan por \$us 120 al día y además gastan \$us 35 por casetes de 30 minutos.

La historia de la ficción escrita por Sergio Patiño, gira en torno a dos jóvenes universitarios y un carismático profesor que defienden la autonomía de su universidad. Todo en medio de un proceso electoral y la presencia de la corrupción de funcionarios públicos y políticos.

En febrero pasado, estos jóvenes que trabajan con entusiasmo se acercaron a Eduardo "Pato" Hoffmann, actor boliviano en Hollywood, para pedirle su asesoramiento en



LOCACIONES. La ficción se filma con una cámara U-matic en el campus universitario y en calles de la ciudad

la producción. "Nadie les presta atención porque son jóvenes y porque pertenecen a una universidad estatal", señala Hoffmann, quien resalta que la persistencia de los creadores del filme hizo que él se involucre en el largometraje. Declara que "todos los colegas cineastas hablan de proyectos, pero ninguno de ellos está rodando. Esta es la manera de producir en Bolivia, con el cine y el video guerrillero. Estos jóvenes están demostrando que no es pretexto la falta de recursos, además que ése será el problema eterno del país".

Hoffmann comenta que el guión incluye tres actos en el que aparecen protagonistas y antagonistas. "Eso me gustó, es un libreto que no busca ser vanguardista, no es pretencioso", destaca el actor paceño que ayudó en el casting de los actores, en su mayoría nuevos valores de las tablas.

Entre las locaciones elegidas para las escenas se encuentran el Paraninfo, la plaza 24 de Septiembre, el campus universitario y calles del centro de la ciudad.

Nina informó que están logrando apoyos privados que

permitirán culminar la filmación, pero que luego buscarán \$us 5.000 para la edición digital. El estreno de "Autonomía" está previsto para finales del año. La difusión se realizará en la Casa Municipal de Cultura y después permanecerá por 20 días en la cartelera del cine El Arenal o el Paraninfo Universitario.

Las personas que quieran dar una mano a este equipo pueden comunicarse a los teléfonos 521539 y 436999. Para mayores detalles de la producción pueden visitar el sitio de Internet www.members.tripod.de/imagmov/

CON EL GUIÓN BAJO EL BRAZO



SERGIO REYES

"Hago el papel de Marcelo, un universitario que sólo quiere tener un título. Es una persona muy reprimida, que luego descubre su capacidad como líder. Antes de esta película actué en "Travesía", de Rodrigo Bellot, y tuve otras experiencias en teatro".



YOVINKA ARREDONDO

"Tengo el papel de Susana, la maquiavélica de la película. El personaje es de una chica inteligente que sabe las cosas que quiere. Es el brazo derecho de Miguel, que es el líder del frente corrupto. Actualmente hago teatro y antes participé en "Travesía" de Rodrigo Bellot".



MARIO CHAVEZ

"Soy uno de los amigos de Marcelo, aparezco como Gabriel, un joven que es indiferente a los problemas sociales y políticos de la Universidad. Antes participé en "Travesía" y "La balada de la dependencia", de Rodrigo Bellot. Soy actor de Tiquimíniqui".



CARLA FERRUFINO

"Aparezco como la amiga de la protagonista, pero a diferencia de los demás actores a mí no me interesa la autonomía, no asisto a marchas ni reuniones. Cuando hay fiestas estoy en primera fila. Esta es mi primera experiencia como actriz".

EN DETALLE

Realización: Imagen en movimiento

Género: Ficción

Duración: Una hora y 30 minutos

Formato: Betacam

Director: Demetrio Nina

Guionista: Sergio Patiño

Banda sonora: Tony Peredo y Roger Hurtado.

Asesores: Eduardo Hoffmann (actor) y Orlando Montaño (realizador).

Protagonistas: Elías Serrano, René Eduardo Caballero, Sandra Elías, Sergio Reyes y Arturo Lora.

Dirección de actores: Roxana Valdez.

Fotografía: Carlos Urquiza.